La historia de la vivienda protegida es la historia de la reflexión sobre una vida digna.

Éste es un particular viaje en el tiempo en seis etapas a través de la vivienda protegida; una sucesión de múltiples respuestas a una misma necesidad vital. Esta exposición ofrece una aproximación a la vivienda protegida a través de cuatro espacios bien distintos. El primero enseña como han variado el baño, la cocina, el dormitorio y el estar a lo largo del tiempo. En un segundo ámbito, comprenderemos que el problema de la vivienda social va unido a cambios en la forma de entender la ciudad, en las posibilidades de acceso a la vivienda y en los usos y costumbres de los espacios vitales de la gente. Después, veremos a través de varios ejemplos de viviendas de promoción pública construidos en los últimos años, cómo se responde hoy a la necesidad de vivienda protegida. Finalmente, la cuarta sala mostrará dos rehabilitaciones urbanas ejecutadas en barrios de Bilbao y Barcelona.









ESTAR

















Organizan:

Ministerio de Vivienda Asociación de Promotores Públicos de Vivienda y Suelo (AVS)

Comisario:

Carlos Sambricio

Concepto y diseño de montaje: Ariadna Cantis







DIEZ EJEMPLOS DE EXCELENCIA

ESTE ESPACIO RECOGE 10 ejemplos emblemáticos y modélicos de viviendas de promoción pública construidos en los últimos años por diferentes agentes sociales. El objetivo aquí es doble:

Destacar la excelencia de las muchas promociones de vivienda pública, con altos estándares de calidad, eficiencia energética y confortabilidad, llegando a ser incluso superiores a los del mercado libre

Y transmitir cómo cada vecino hace 'suya' su vivienda al elegir qué uso hace de cada estancia, cómo la decora, cómo la amuebla. Para ello, se muestran imágenes del exterior de cada edificio así como de dos pisos del mismo, que con idéntica distribución pero habitados por personas diferentes, se transforman para responder a las necesidades y gustos de sus habitantes. Acompaña a estas imágenes información gráfica adicional: textos, ficha técnica, planos... así como la planta de una vivienda dibujada en el suelo que el visitante pisa mientras recorre esta parte de la exposición.

Los ejemplos seleccionados





VIVIENDAS, LDCALES Y GARAJES, ALBACETE Sociedad de Gestión Urbanística S.L.U (URVIAL) Jesús Muraga Maestre

Localización: C/ Rosario y Paseo de Circunvalación, Albacete Fecha proyecto: 2005



VIVIENDAS EN CALLE LA PAZ Y CALLE ALTUBE, BILBAO D.A.L. Viviendas Municipales de Bibao Patol Corcuser, Miguel Editorray y Faviro Higuer (Cooperactiva Arquitochura) y Faubris De Miguel Forentierra

